



LeserinnenPost

Flamenco, Arabic Latino, modern orientalisches von Faridas Schülerinnen, und Farida selbst zeigte außerdem einen traumhaften Tanz mit dem Kerzentablett (mit echten Kerzen!! Ich habe schon einige Tänze gesehen mit Kerzen, die durch Batterien betrieben wurden), ein Trommelsolo, einen feurigen Zigeunertanz und einen Tanz mit dem Voi-Poi.

Als letzte Tanzdarbietung des Abends tanzten alle Studiotänzerinnen eine Choreographie von Farida gemeinsam. Alle Tänze des Abends waren, wie wir von Sindbad erfuhren, eigene Choreographien von Farida selbst und ihren Schülerinnen. Das hat mich schon sehr beeindruckt, denn oft sieht man ja Tänze von Tänzerinnen, die die darbotenen Choreographien in Workshops gelernt hatten. An diesem Abend waren die tollen Tänze alle eigens aus Faridas Tanzstudio Oriental.

Den Abschluß bildete eine raffinierte Feuer-show... und danach konnten die Gäste selbst das Parkett erobern und das Tanzbein schwingen, was auch sehr gut angenommen wurde.

Damit jeder auch ein Souvenir des Abends mitnehmen konnte, gab es einen Bazar von **Marlies Abdel** aus Arnstadt. Außerdem sorgte die gute Küche des Leipziger Ring-Cafés für das leibliche Wohl jedes einzelnen.

Rundum war es ein außergewöhnlich schöner Abend, der dem Motto der Orientrevue „**Genießen wie ein echter Sultan**“ voll gerecht wurde – einfach zauberhaft...

Ich kann die Orientrevue – hoffentlich bald in diesem Jahr die fünfte! – nur aus tiefstem Herzen empfehlen. Schaut einfach mal auf die Website von Farida, damit Ihr die 5. Orientrevue auf keinen Fall verpaßt. Ich empfehle es innigst...

Viele Grüße – Brigitte Steinhäuser

Fotos: Stefan Hopf
Info: www.farida-bauchtanz.de

4. Orientrevue von Farida

Ich möchte Ihnen eine kleine Lesermeynung zu einer Show mitteilen. Ich besuchte mit meinen Tanzfreundinnen am 30. Oktober 2010 die **Orientrevue „Genießen wie ein echter Sultan“** im Leipziger Ring-Café, die die Leipziger Tänzerin **Farida** nun schon das vierte Mal organisierte...

Weil ich so sehr begeistert war, möchte ich diese schöne Veranstaltung noch mehr bekannt machen, damit noch mehr Tanzinteressierte dieses schöne Erlebnis nicht missen müssen.

Das Ambiente war einfach traumhaft! Dekorationen (von Farida selbst organisiert) versetzten jeden Gast sofort in den Orient und stimmten auf ein romantisches Märchen aus 1001 Nacht ein. Und so begann es dann auch...

Sindbad – wie aus dem Märchen auferstanden – führte durch das Programm.

Farida begeisterte mit einem traumhaften Schleiertanz als erstes, danach Schülerinnen des **Tanzstudios Oriental**, welches Farida leitet.

Es gab eine Fakirshow, die stellenweise das Publikum den Atem anhalten ließ. Jonglage mit Glaskugeln von der einzigartigen **Beatritsche** aus Berlin faszinierte das Publikum ebenso.

Die Tänze von Farida und ihren Schülerinnen waren so unterschiedlich, daß die Zeit wie im Fluge verging. Wir sahen Schleiertanz von Farida, klassisch orientalisches, Tribal, Säbeltanz, Tanz mit den Isis-Schleiern, Schleierräuchern, Arabic

